

外埠售報處
北京琉璃廠中西大藥房
漢口天祥坊內屈臣氏大藥房
杭州梅花牌指南報分館
蘇州府東門外高塔渡山陰陳公館
南京門外楊梅裕興

康永茂和○寧波江北岸和記號○松江府城貢院前錢宅

本報按日抄印海上羣芳姓氏里居表告白○本報特訪事人將上海所有長三書廬各
被書姓氏里居逐一抄錄齊全排列為表因限於篇幅分日載在報端茲註明某弄第幾家字號
甚為詳細庶重來崔護前度劉郎人面仍逢仙緣易續未始非冶游之一助也至於調頭搬場更
當隨時更正此佈

天下馳名百花祠中外老藥局秘製種子秘寶兒科喉科外科各種妙藥

畢耐仙先生精理兒科痧痘推拿急慢驚風包醫外科癰疽男女毒門太乙神針法灸導治風勞癰瘰兼救時寒
診兩元毒門加倍兒科減半貧病施診給藥局設四馬路西胡家宅寶和里南首

上海四馬路救急水藥粉

水藥粉 木糖 常到五彩銀線浪珠巧素時花各料批發煉製百花冰磨蘭花綠蘭玫瑰桂花各種嫩
脆容宮粉撲粉潤容粉紙胭脂水粉生髮花露香油潤髮黑白油膏香噴等花露水雕刻玉
桂癖邪香珠金珠攪指萬壽安息貢香萬應紫金香錠開胃口香糖定價劃一請認會記不悞

天下馳名百花祠中外老藥局奇藥摘列名價

喉科救命十寶十神丹兩元喉風八寶散每料十瓶幾雲見日眼藥一元立止吐血丸一元明目又珍丸一元戒煙參
片一元辟瘟丹一元辟瘟救命膏三角黃連原方保牙擦牙粉二角毒門八寶粉每分銀一兩毒門五寶丹四元立
止白濁珠珀丹一元立止白帶珠珀丹一元瘡癰瘡命藥五角

結翰墨緣 ○寶芝友先生自浙蒞滬普濟法尤工人物花鳥長夏無事結翰墨緣寫字收取墨資計
紙指扇每件一角對聯兩角屏條四角承線加倍求件者交大馬路嶺南報館帳房可也三日取件畫局每件半元工
筆加倍與條堂照例

同人公啟

毘陵補恨樓主人撰

生之友某者適有婚姻之事生亦往賀是日也盈門燦爛彩帳高懸瓊筵瑤席銀燭交輝東西室衣香環佩曲曲圍屏生若有所思不顧也忽有微露屏外者向生斜睇生微視之綠鬢如雲明珠翹首似若羞澀而體不勝衣者生驚其豐神爲之沮自思安有美麗如是者乎其殆織娥耶生卽起辭席振衣將及屏屏外衣猶微露山生稍轉背以手自後攬其裾覺有纖手拉之者生心不可耐向屏微語約以西窗卜人靜處相待傾耳潛聽似微應者生卽往西窗卜憑欄貯立久之漸聞簾底履聲點點衣香盈鼻生揭簾窺之果是也以手拉其帶曰美麗如斯其殆真織娥耶卽對生薄怒微笑不答固問之曰妾之名誰爲郎言之作此口舌生大驚自思其果織娥耶遂告以故言某生與余言之不料余之適合也然慕卿才調欲一見顏色載有餘矣無由得也今何幸而獲此卿真神仙中人洵所許之不謬也織娥言其故乃始知卽某從母所出中表之女也生備述相思之苦織娥亦微吐其傾慕之誠留生宿某家曰此會一別如隔千里今宵卽宜留此以慰我心也生諾之時漏已三下娥辭生曰此間耳目較近君宜速去明日此時好再會也生目送之繞欄而去猶扶欄回首凝睇視生神魂頓喪依欄悶絕某使人視之生辭以醉不能歸某卽除畫樓東畔書室宿之時纖娥及女姊妹皆在樓北之西廂及漏已四下生不能成寐從窗隙窺之見西廂燈影微明似有瘦影微映玻璃窗上者生以爲必娥未睡也益憐之明旦生起見娥於窗下掠梳曉鬟竟懸絕不能通一語但眼色暗勾而已見娥在女姊妹中亦勉作笑語然而愁怨之形動人矣而生顧視日影恨不能喚羲和之速加鞭也而遙遙長晝度日如年至曉復會於欄角生曰昨夜余從窗隙窺之見西廂玻璃窗有孤影若支頤狀卿未睡耶我累卿矣娥曰妾坐之四鼓後還樓角有履聲疑耶未睡也非郎累妾妾累郎矣言之各嗚咽不語移時生執其手娥似愁絕不勝者生慰之曰卿毋然有緣終當相會耳娥曰妾堂上頗嚴謹平居不嘗輕出闌闌深窺門闥重重自今日別後只可憑天邊鴻雁水底游魚籍置尺素聊慰妾心不然恣一見顏色又以爲幸如今日之事無由得也別後慎毋以妾淺陋不諒於懷也生指心自誓曰敢忘卿者有如此心是夜生仍宿於東樓之書室明日生知娥將歸悵惘者久之至午後見輿者在門娥携小鬟從屏後出遍辭舅氏及女姊妹送者皆靚妝見娥明珠落索雜佩玎璫蓮步珊珊明艷欲絕生從屏外視之於衆賓客嘈雜中暗焉目送娥回首似却送者微目生生不禁神魂暗銷凝盼欲泣娥乘輿而去生

即辭其職繞途出其所於路意欲揭簾與見其雙淚盈睫生亦淚下不復成聲惟執手願以不忘為念後會茫茫未知何日而更如流水才不能少留是時生凝立盼望見申塵漸遠始返至家惘惘如失擬欲致函而無由也後數日病起而消息杳然

○天津來信云鮑甲彭乙人皆以大人呼之每日邀二三知己在侯家後小班妓館中作樂稍不遂心即以棒打從事頃聞江父胡同龍小班翠荷頗蒙青睞歌門酒無虛日大有老於斯之勢然不名一錢昨晚不知何故將班內碎銀一空並欲片請河北汛將該班封禁龍憤人調處磋商陪禮復送從者津錢十千從者以不合例辭且云即毀周胡子小班送洋十元今尚少一半何能了結云云噫官途捐輸動輒言例不謂詭詐媚富亦有定例也

○滬上每屆七月各街各弄必設盂蘭會名曰打醮或僧或道團聚一堂法鼓金鑼洋笛耳聾間懸掛紙燈紙錢紙衣庫懸飛舞光怪陸離雅者率懸燈謎於市日前城中某弄燈火輝煌各燈上紙條紛紜射燈虎者徘徊街衢搖尾擺尾極想窮思該弄有某庠生素資時望生平酷好為此而心思靈巧往往出人意表以故所懸燈謎一出遠近觀者如堵適有某孝廉過其處見眾人正在凝思謎云一甲五名打易經五句孝廉援筆大書曰某乎汝莫不是為魑為蜮為蠱為蛇為蛙為龜為黿平合市大開早雖恨其刻薄然不能以為非是酬以應得之物而去於是城中傳為笑柄而某庠生從此戒不復為此戲

○天下之物古無而今有者不可枚舉如火輪火車電線電燈氣球之類隨時隨地而出正未可限有客從歐西歸者及一事誠聞所未聞見所未見洵為海外奇談也客述在外洋十餘年一日忽遇他國商船來貿易舟中女眷四五輩前皆美姿容見客華蓋感慕延客登舟彼此操華語各訴離蹤其中甘苦悲忻不一而足相與款款流涕於是留客小住兩情相契無事不談客問及眷屬娶自何國抑何美且眾耶商聞之蹙然若不豫曰某於十五歲時適遇颶風漂泊一晝夜擱於海島島上夜叉無數拖吾船入港忽見數十美人羣至船邊觀覽即遣夜叉將在船老幼盡行擄去老者烹而食之少壯者安置一室削竹木為欄每欄而為二半插吾儕首半聚一處各美人環繞焚香祝告再擇而拈之照圖而分大約五六人合得吾儕之一某是時魂已離體誓死不從吾儕中喜不自勝者有之貪心不足者有之得隲望蜀者有之不過二三年大半就斃矣惟我猶存子亦知美人之美天生而成耶人力為耶客但知無鹽嫫母不能作西施夷光孰知其國中無分男女無一不醜類夜叉者十年前彼國格致之士有夫婦兩人從化學中悟得修造男女之術其夫專修女其婦專修男惜男之技未精而該婦已沒獨修女之技大行於國任其醜態駭人無不立變為美且豐也其法令醜人裸體橫陳將一物如皮如紙渾身包裹解下宛如一具人皮惟半截者居多倘欲下體兼美則必全身為之凡人容貌妍媸悉在五官長短高下各有其度今將凸者平之凹者高之壅者低之闊者狹之一輕修為無不巧合體格既整丰致自生於是舒而蒙之從容縫而入自首項肩背手臂胸乳無一不移環肥燕瘦妙造自然醜人中多令者腰脇腹臂以至足跗亦無一處不使轉動為妍其妙有難以言形容者若卸而卷之大如束筍重僅五銖一種溫柔芬馥真令人銷魂蕩魄自洗滌外未嘗一露本來面目其於當時誓不肯從至四五月後漸悉其人並無惡意且善治生計不過房中事戕身如利斧某因節慾加懷冰淵故得苟延殘喘客今所見者皆皮相耳若親廬山真面定當嚇死也

○本屆花榜既出有未曾錄取之西合與某校書貌既惡劣又不能歌祇以榜上無名心懷妒忌昨向打茶園客曰張四寶金小寶祝如椿不知是何等樣人竟敢為文鼎甲王秀蘭金小卿小如意輩不知唱得如何好又居然為武鼎甲我尤不服者以蔡新寶林寶珠之稚年亦皆公然前列言畢快快之意見於詞色客出為述其語於遊戲主人主人曰是必深責且不論等色藝如何但彼等日出局數十王等日上書場蔡林雖在稚年而聲名尤藉甚該妓想終年無人叫局故抬面從未與張等相遇從未上過書場故不知王等之善唱實在生意清淡無怪其一無聞見也吁可憐哉

○沙市地方黃氏者口吃期期不能言人皆以黃鴨呼之向在某處為道士妻早物化遺有二子均已授室詎其與其長媳有染新臺之詠牆茨之刺離人言藉藉不顧也詎黃得隲望蜀又涎次媳美思欲得而甘心某夜次媳正獨坐房中朱乘醉入內調戲詎大媳大怒痛罵不止朱自知敗露抱頭鼠竄而逸立脚不穩竟墮在荒地醬缸上致將醬缸翻倒醬沾滿身鄰里見之皆匿笑不止互問今日醬黃鴨之味何如

○西城內有亭長唐某者每逢近說書不名一錢前往坐聽聽處之人皆厭惡之而莫可如何也一日某處新開茶館自老說書某甲知其某日說至打諢處竟說某處有一富翁新開南貨店對賀客云小店各色全備倘有一件缺少願罰銀一千言未畢突有一狂生至店買蜜腳魚夥云有明日來取當晚陰溝內捉一烏龜取糖水浸了一夜次日其人來取云此是糖烏龜並非蜜腳魚唐某初猶側耳細聽至此竟坐不安身躡足而去傍觀莫不撫掌大笑

○蘇友手畢云倉橋浜一帶為烟花淵藪凡各遊客每於夕陽西下結伴前往各尋舊識或擺酒打花叢雪片儘光